

21. Historia konia i jeździectwa



WYŻSZA SZKOŁA HANDLU I USŁUG
W POZNANIU

OPIS PRZEDMIOTU

KIERUNEK	Turystyka i rekreacja
SPECJALNOŚĆ	Menager ośrodka jeździeckiego
TRYB STUDIÓW	Stacjonarny / niestacjonarny
SEMESTR	4

Nazwa przedmiotu	Historia konia i jeździectwa	MPR_6_21
Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć	Studia stacjonarne – 30	
	Studia niestacjonarne – 30	
	• wykłady	Studia stacjonarne – 10 Studia niestacjonarne – 10
	• inne formy	Studia stacjonarne – 20 Studia niestacjonarne - 20

Cele kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> – Przekazanie podstawowej wiedzy związanej z historią konia i jeździectwa, – Zapoznanie się z procesem ewolucji i udomowienia koni. – Zdobywanie wiedzy z zakresu hodowli i użytkowania koni w Polsce i na świecie. – Poznanie historii jeździectwa w Polsce i na świecie.
--------------------------	---

Efekty kształcenia dla przedmiotu	
--	--

Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
EK_W01	Zna i charakteryzuje różne systemy utrzymania koni w Polsce i na świecie w ujęciu historycznym	K_W03	P6S_WG
EK_W02	Poznanie podstawowych zagadnień z zakresu historii jeździectwa w Polsce i na świecie.	K_W06	P6S_WG
EK_U03	Charakteryzuje konie użytkowane na przestrzeni kilku wieków.	K_U02	P6S_UW
EK_U04	Ocenia konia, a następnie przygotowuje referat na wskazany temat.	K_U14	P6S_UU
EK_K05	Jest w stanie ocenić zmiany użytkowaniu koni na przestrzeni wieków.	K_K06	P6S_KK
EK_K06	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów.	K_K01	P6S_KK

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	Wykłady/ćwiczenia	
T_01	Ewolucja i pochodzenie koni. Udomowienie koni. Koń pierwotny. Późniejsze stadia rozwoju. Migracje i wymieranie gatunków. Dwaj bezpośredni przodkowie konia. Koń bojowy. Polska hodowla koni.	EK_W01 EK_W02 EK_U03 EK_U04 EK_K05 EK_K06
T_02	Rozwój jeździectwa od Ksenofonta do dziś – dawne szkoły jeździeckie i ich wpływ na współczesne jeździectwo, koncepcja Bauchera, Fillsa, tradycja szkoły hiszpańskiej, rewolucja Caprillego.	EK_W01 EK_W02 EK_U03 EK_U04 EK_K05 EK_K06
T_03	Historia sportu jeździeckiego w Polsce – początki konkursów hippicznych w Polsce, powstanie PZJ, oficjalne mistrzostwa Polski, rozwój i wyniki.	EK_W01 EK_W02 EK_U03 EK_U04 EK_K05 EK_K06
T_04	Współczesny sport jeździecki w Polsce i na świecie – informacja o FEI, organizacji międzynarodowej rywalizacji w konkurencjach jeździeckich – ME, MŚ, Puchar Świata, jeździectwo na IO, najważniejsze ośrodki jeździeckie na świecie i w Polsce.	EK_W01 EK_W02 EK_U03 EK_U04 EK_K05 EK_K06

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	T_01
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	T_02 - 04
Dyskusja	T_01 – T_04
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	T_01 – T_04
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Inne (jakie?) –...	

...	
-----	--

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK_W01	Student/ka nie zna i nie charakteryzuje różnych systemów utrzymania koni w Polsce i na świecie w ujęciu historycznym	Student/ka w stopniu podstawowym zna i charakteryzuje różne systemy utrzymania koni Polsce i na świecie w ujęciu historycznym	Student/ka w stopniu dobrym zna i charakteryzuje różne systemy utrzymania koni Polsce i na świecie w ujęciu historycznym	Student/ka w stopniu pełnym zna i charakteryzuje różne systemy utrzymania koni Polsce i na świecie w ujęciu historycznym
EK_W02	Student/ka nie zna podstawowych zagadnień z zakresu historii jeździectwa w Polsce i na świecie.	Student/ka w stopniu podstawowym zna zagadnienia z zakresu historii jeździectwa w Polsce i na świecie.	Student/ka w stopniu dobrym zna zagadnienia z zakresu historii jeździectwa w Polsce i na świecie.	Student/ka w stopniu pełnym zna podstawowe zagadnienia z zakresu historii jeździectwa w Polsce i na świecie.
EK_U03	Student/ka nie charakteryzuje koni użytkowanych na przestrzeni kilku wieków.	Student/ka w stopniu podstawowym charakteryzuje konie użytkowane na przestrzeni kilku wieków.	Student/ka w stopniu dobrym charakteryzuje konie użytkowane na przestrzeni kilku wieków.	Student/ka w stopniu pełnym charakteryzuje konie użytkowane na przestrzeni kilku wieków.
EK_U04	Student/ka nie ocenia konia, nie przygotowuje referatu na wskazany temat.	Student/ka w stopniu podstawowym ocenia konia, a następnie przygotowuje referat na wskazany temat.	Student/ka w stopniu dobrym ocenia konia, a następnie przygotowuje referat na wskazany temat.	Student/ka w stopniu pełnym ocenia konia, a następnie przygotowuje referat na wskazany temat.
EK_K05	Student/ka nie jest w stanie ocenić zmiany użytkowania koni na przestrzeni wieków.	Student/ka w stopniu podstawowym jest w stanie ocenić zmiany w użytkowaniu koni na przestrzeni wieków.	Student/ka w stopniu dobrym jest w stanie ocenić zmiany w użytkowaniu koni na przestrzeni wieków.	Student/ka w stopniu pełnym jest w stanie ocenić zmiany w użytkowaniu koni na przestrzeni wieków.
EK_K06	Student/ka nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, nie wie kiedy zwrócić się do ekspertów.	Student/ka w stopniu podstawowym ma świadomość swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów.	Student/ka w stopniu dobrym ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów.	Student/ka w stopniu pełnym ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów.

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułujących/przedmiotu					
	W01	W02	U03	U04	K05	K06
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	
Egzamin ustny						
Zaliczenie pisemne						
Zaliczenie ustne						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Praca pisemna						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X

Praca podczas ćwiczeń						
Inne (jakie?) - ...						

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	10	10
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	20	20
3. Konsultacje z nauczycielem	20	20
Razem 1+2+3	50	50
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	50	50
Razem 4+5	50	50
SUMA 1+2+3+4+5	100	100
Łącznie punktów ECTS wg planu studiów	4	

Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> – Edwards E.H. , 1996r., "Wielka Encyklopedia Konie", wyd. Wyd. Muza S.A, Warszawa, – Jagielski B. , 2002r., "Polskie konie, stadniny, stada i kluby jeździeckie", wyd. Wyd. Arkady, Warszawa, Królikiewicz A. , 1958r., "Jeździec i koń w terenie i skoku", – Łysakowska H. , 2000r., "Jeźdźcy olimpijscy", wyd. Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa, Warszawa, – Prawocheński R., 1947r., "Hodowla koni", t.I, – Pruski W. , 1953r., "Ważniejsze prądy w polskiej hodowli koni", wyd. Roczn. Nauk Rol., t.t. 68-D: 1-393, – Zwoliński J., 1981r., "Hodowla koni", wyd. PWRiL, Warszawa.
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> – J.M. Kotowski, E. Kaszuba-Warpechowska, <i>ABC jeździectwa</i>, Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa 1998. – W. Pruchniewicz, <i>Akademia Jeździecka</i>, Wydawnictwo Chaber PR – Akademia Jeździecka 2007, podręcznik autoryzowany przez Polski Związek Jeździecki. – K. Skorupski, <i>Psychologia treningu koni</i>, 2010 – Polski Związek Jeździecki (red.), <i>Zasady Jazdy Konnej cz.1,2,3</i>, 2009, – Czasopismo, "Koń Polski", – Czasopismo, "Koński Targ", – Czasopismo, "Hodowca i Jeździec", – Czasopismo, "Świat Koni", – Czasopismo, "Konie i Rumaki"