

#### 4. Język obcy (angielski)



WYŻSZA SZKOŁA HANDLU I USŁUG  
W POZNANIU

### OPIS PRZEDMIOTU

<b>KIERUNEK</b>	Turystyka i rekreacja
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Wszystkie specjalności
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny/niestacjonarny
<b>SEMESTR</b>	1

<b>Nazwa przedmiotu</b>	Język angielski w turystyce i rekreacji
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b>	Studia stacjonarne – 30 Studia niestacjonarne - 18
	Studia stacjonarne – 30; Studia niestacjonarne - 18

<b>Cele kształcenia:</b>	- opanowanie podstaw języka angielskiego oraz posługiwanie się nim w mowie i piśmie na poziomie B2 (według wytycznych Rady Europy – (Common European Framework of Reference for Languages)
--------------------------	--

<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>		<b>Odniesienie efektów kształcenia dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru</b>
<b>Numer</b>	<b>Efekty kształcenia, student/ka, który zaliczył/a przedmiot, potrafi:</b>		
EK_W01	podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	K_W01 K_W14	P6S_WG
EK_U02	zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie, a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą, dla której dany język jest językiem ojczystym	K_U10	P6S_UK
EK_K03	aktywnie i na miarę swych możliwości kreatywnie uczestniczyć w dyskusji, być otwartym na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych	K_K01 K_K04	P6S_KK

	<p>narodów; na poziomie językowym i kulturowym wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, zrozumieć zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu; dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych</p>		
--	---	--	--

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	<b>Lektoraty</b>	
T_01	Personality types; – opisywanie charakteru i wyglądu. Słowotwórstwo - przedrostki. Pytania o podmiot i dopełnienie.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_02	Charisma – opisywanie osobowości i cech charakteru wybranych postaci życia publicznego. Present Simple vs Present Continuous – tworzenie i zastosowanie;	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_03	Personality clash – wyrażanie własnej opinii na temat odpowiedniego kandydata do pracy, zgadzanie się lub nie z rozmówcą; Present Simple vs Present Continuous – formy pytające.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_04	Study and writing skills - notowanie podczas czytania; skróty i symbole. A comparative essay - porównywanie i argumentowanie swojej opinii – wypowiedź pisemna. Spójniki, łączniki i ich zastosowanie.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_05	Measuring your personality - testy osobowości i ich przydatność w poszukiwaniu kandydatów na różne stanowiska w pracy.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_06	Working in a global company - wielokulturowość w firmach; jak uniknąć konfliktów wynikających z odrębności kultur.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_07	Tourism and travelling – słownictwo związane z podróżowaniem; udzielanie wskazówek podróżującym udającym się za granicę, a także obcokrajowcom przyjeżdżającym do Polski; Past Simple vs Present Simple;	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_08	Explorers; The Empty Quarters – przekazywanie treści przeczytanych tekstów; phrasal verbs (1); literackie tłumaczenie fragmentów książki.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_09	A study trip – dyskusja, argumentowanie swojej opinii przy użyciu różnorodnych zwrotów; omawianie wad i zalet; wypowiedź pisemna bądź prezentacja na temat wizerunku Polaka/Polski w świecie; notowanie podczas słuchania.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_10	Writing an essay – A biographical profile – samodzielna próba napisania krótkiej notatki biograficznej wybranej osoby.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_11	Powtórzenie wiadomości z rozdziału tourism and travel. Biography of famous people - presentation	EK_W01 EK_U02 EK_K03

T_12	Jobs – słownictwo związane z pracą, zawodami; opisywanie obowiązków służbowych; odpowiadanie na pytania dotyczące zatrudnienia; pisanie ogłoszenia o pracę; Present Perfect Continuous.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_13	Homeworking – wymienianie najważniejszych aspektów pracy np: możliwości awansu, wynagrodzenie, i uzasadnianie wyboru; Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_14	Writing skills – A covering letter and CV – pisanie CV oraz listu motywacyjnego; swobodne wypowiedzi na temat pracy marzeń.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_15	Sprawdzenie wiadomości	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_16	Sprawdzenie wiadomości	EK_W01 EK_U02 EK_K03

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	T_01, T_02
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	T_06, T_07, T_09, T_13
Praca z tekstem	T_08
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	T_01 - T_05, T_10, T_14 – T_16
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) – prezentacja multimedialna	T_11
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01	Student/ka nie potrafi podać reguł gramatycznych i nie zna teoretycznych podstaw funkcjonowania	Student/ka potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania

	języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz nie posiada zasobu słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością prostych struktur, potrafi budować zdania w większości wypadków spójnie. Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie niedużej ilości elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym.	języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością struktur. Potrafi budować spójne zdania, stosuje szeroki zakres słownictwa wykraczający czasem poza program. Używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym.
U02	Student/ka nie umie zastosować zdobytej wiedzy językowej do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu nie umożliwia skutecznej komunikacji z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka nie tylko potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym lecz ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym. Ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz

			formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.	umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego oraz jasno i szczegółowo opisać tematy, odnosząc się przy tym do tematów z nimi związanych, rozwijając niektóre aspekty i kończąc odpowiednio wypowiedź.
K03	<p>Student/ka nie uczestniczy aktywnie w dyskusji, nie jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym, nie jest w stanie wyrażać własnej oceny z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, nie rozumie zjawisk i procesów zachodzących w obszarze danej kultury i danego narodu</p> <p>uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; nie potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; nie posiada kompetencji społecznych ani językowych umożliwiających rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w</p>	<p>Student/ka aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu</p> <p>uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i</p>	<p>Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu</p> <p>uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega</p>	<p>Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu</p> <p>uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń</p>

	jakich przebiega dane działanie; nie odczuwa potrzeby doskonalenia umiejętności językowych	językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych	dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Tekst mówiony spontanicznie nie jest bezbłędny, lecz nie zakłóca to procesu komunikacji.	kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Porozumiewa się swobodnie, spontanicznie nie szukając słów, także interakcje z rdzennym użytkownikiem języka stają się naturalne.
--	--	---	--	---

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu		
	W01	U02	K03
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Zaliczenie pisemne			
Zaliczenie ustne			
Kolokwium pisemne	X	X	X
Kolokwium ustne	X	X	X
Test			
Projekt			
Praca pisemna			
Raport			
Prezentacja multimedialna			
Inne (jakie?) -			
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	-	-
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	30	18
3. Konsultacje z nauczycielem	10	10
<b>Razem 1+2+3</b>	<b>40</b>	<b>28</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe,	10	22

przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)		
<b>Razem 4+5</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>	<b>2</b>	

<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Cotton, D. Falvey, S.Kent, Wydawnictwo Peavson Longman 2008.</li> <li>2. Language Leader, Intermediate, Pearson Education ; 2008</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Practical English Grammar, A.J. Thomson, A.V. Martinet, 4<sup>th</sup> Edition, Oxford University Press 2006.</li> <li>2. English Grammar in Use Third Edition, R. Murphy, CUP 2006.</li> <li>3. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate, S. Redman, CUP 1999.</li> <li>4. Business Correspondence. A Guide to Everyday Writing, L. Loughheed, Wyd. 2, Pearson Education 2005.</li> <li>5. Business Vocabulary in Use, B. Mascull, CUP 2002.</li> <li>6. Model Business Letters, E-mails &amp; Other Business Documents, Shirley Taylor, 6<sup>th</sup> Edition, Prentice Hall Financial Times 2004</li> <li>7. English for Business Studies, Ian MacKenzie, Cambridge University Press 2010.</li> <li>8. Dynamic Presentation, Mark Powell, Cambridge University Press 2010.</li> <li>9. Advanced English Grammar in Use, Martin Hewings, Cambridge University;</li> </ol>



## OPIS PRZEDMIOTU

<b>KIERUNEK</b>	<b>Turystyka i rekreacja</b>
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Wszystkie specjalności
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny/niestacjonarny
<b>SEMESTR</b>	2

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Język angielski w turystyce i rekreacji</b>
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykłady</li><li>• inne formy</li></ul>	Studia stacjonarne – 30 Studia niestacjonarne - 18
	Studia stacjonarne – 30; Studia niestacjonarne - 18

<b>Cele kształcenia:</b>	- opanowanie podstaw języka angielskiego oraz posługiwanie się nim w mowie i piśmie na poziomie B2 (według wytycznych Rady Europy – (Common European Framework of Reference for Languages)
--------------------------	--

<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
--	--

<b>Numer</b>	<b>Efekty kształcenia, student/ka, który zaliczył/a przedmiot, potrafi:</b>	<b>Odniesienie efektów kształcenia dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru</b>
EK_W01	podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	K_W01 K_W14	P6S_WG
EK_U02	zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie, a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą, dla której dany język jest językiem ojczystym	K_U10	P6S_UK
EK_K03	aktywnie i na miarę swych możliwości kreatywnie uczestniczyć w dyskusji, być otwartym na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, zrozumieć zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego	K_K01 K_K04	P6S_KK



	<p>narodu; dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie;  odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych</p>		
--	---	--	--

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	<b>Lektoraty</b>	
T_01	Killer questions – style i sposoby prowadzenia rozmów kwalifikacyjnych oraz sprawdzania umiejętności kandydata ubiegającego się o pracę; czytanie tekstów, poprawne przekazywanie ich treści.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_02	Situation vacant – pisanie ogłoszeń o pracę i odpowiedzi na nie. Słownictwo związane z przebiegiem kariery zawodowej.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_03	Job interview – prowadzenie/uczestniczenie w rozmowie o pracę; prawidłowe reagowanie w różnych sytuacjach językowych	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_04	Elementy business corespondence – elementy korespondencji handlowej, zasady pisania oficjalnych listów i maili.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_05	Elementy business corespondence – samodzielna próba napisania oficjalnego listu.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_06	Learning and languages – zasadność i konieczność nauki języków; swobodne wypowiedzi na tematy związane z nauką języków obcych; uzupełnianie brakujących informacji w tekście.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_07	Language and texting – wpływ środków masowego przekazu, internetu oraz zwyczaju wysyłania wiadomości smsowych na zasób słownictwa pokolenia „digital natives”; formy wyrażania przyszłości <i>will, to be going to, Present Continuous</i> .	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_08	Disappearing languages – powody zanikania języków, język a przynależność narodowa; tożsamość narodowa a globalizacja; <i>phrasal verbs</i> - czasowniki złożone (2);.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_09	Language training – uzupełnianie brakujących informacji podczas nagrania; pierwszy tryb warunkowy - <i>1st conditional</i> . Różnorodne zwroty pozwalające na udział w dyskusji. Akceptowanie i odrzucanie pomysłów, rozważanie konsekwencje. Reagowanie w różnych sytuacjach językowych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_10	Study and writing skills – odczytywanie i opisywanie grafów i wykresów; analiza możliwych konsekwencji, pisanie raportu.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_11	Advertising a product- przygotowanie reklamy wybranego produktu.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_12	What makes a good advert? – słownictwo związane z reklamą; czasowniki <i>allow, permit, let</i> ; II tryb warunkowy – <i>2nd conditional</i> .	EK_W01 EK_U02 EK_K03

T_13	Ways of advertising – sposoby reklamowania; przekazywanie treści przeczytanych tekstów; uzupełnianie brakujących wyrazów; wyszukiwanie synonimów; porównania as... as.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_14	Advertising and children – czytanie tekstu na temat chwytów reklamowych w reklamach dla dzieci; ograniczenia reklam dla dzieci w krajach Unii Europejskiej; praca ze słownictwem.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_15	Do adverts irritate us? – dyskusja na temat reklam w polskiej telewizji; praca z tekstem autentycznym	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_16	Sprawdzenie wiadomości	EK_W01 EK_U02 EK_K03

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	T_07, T_08, T_09, T_12
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	T_06, T_15
Praca z tekstem	T_02, T_04, T_05, T_10, T_14
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	T_01, T_07, T_09, T_11, T_16
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	T_03, T_13
Inne (jakie?) - ...	
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK_W01	Student/ka nie potrafi podać reguł gramatycznych i nie zna teoretycznych podstaw funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz nie posiada zasobu słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością

			prostszych struktur, potrafi budować zdania w większości wypadków spójnie. Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie niedużej ilości elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym.	struktur. Potrafi budować spójne zdania, stosuje szeroki zakres słownictwa wykraczający czasem poza program. Używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym.
EK_U02	Student/ka nie umie zastosować zdobytej wiedzy językowej do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu nie umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka nie tylko potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym lecz ponadto potrafi wydobyc większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym. Ponadto potrafi wydobyc większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego oraz jasno i szczegółowo opisać tematy, odnosząc się przy tym do tematów z nimi związanych, rozwijając niektóre aspekty i kończąc odpowiednio wypowiedź.
EK_K03	Student/ka nie uczestniczy aktywnie w dyskusji, nie jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym, nie jest w stanie wyrażać własnej oceny z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, nie rozumie zjawiska i procesów zachodzących w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; nie potrafi dokonywać wyborów	Student/ka aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów	Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów	Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów

	korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; nie posiada kompetencji społecznych ani językowych umożliwiających rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; nie odczuwa potrzeby doskonalenia umiejętności językowych	korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych	korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Tekst mówiony spontanicznie nie jest bezbłędny, lecz nie zakłóca to procesu komunikacji.	korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Porozumiewa się swobodnie, spontanicznie nie szukając słów, tak że interakcje z rdzennym użytkownikiem języka stają się naturalne.
--	---	---	--	--

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu		
	W01	U02	K03
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Zaliczenie pisemne			
Zaliczenie ustne			
Kolokwium pisemne	X	X	X
Kolokwium ustne	X	X	X
Test			
Projekt			
Praca pisemna			
Raport			
Prezentacja multimedialna			
Inne (jakie?) -			
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	-	-
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	30	18
3. Konsultacje z nauczycielem	10	10
<b>Razem 1+2+3</b>	<b>40</b>	<b>28</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—

5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	10	22
<b>Razem 4+5</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>	<b>2</b>	

<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Cotton, D. Falvey, S.Kent, Wydawnictwo Peavson Longman 2008.</li> <li>2. Language Leader, Intermediate, Pearson Education ; 2008</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Practical English Grammar, A.J. Thomson, A.V. Martinet, 4<sup>th</sup> Edition, Oxford University Press 2006.</li> <li>2. English Grammar in Use Third Edition, R. Murphy, CUP 2006.</li> <li>3. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate, S. Redman, CUP 1999.</li> <li>4. Business Correspondence. A Guide to Everyday Writing, L. Loughheed, Wyd. 2, Pearson Education 2005.</li> <li>5. Business Vocabulary in Use, B. Mascull, CUP 2002.</li> <li>6. Model Business Letters, E-mails &amp; Other Business Documents, Shirley Taylor, 6<sup>th</sup> Edition, Prentice Hall Financial Times 2004</li> <li>7. English for Business Studies, Ian MacKenzie, Cambridge University Press 2010.</li> <li>8. Dynamic Presentation, Mark Powell, Cambridge University Press 2010.</li> <li>9. Advanced English Grammar in Use, Martin Hewings, Cambridge University;</li> </ol>



## OPIS PRZEDMIOTU

<b>KIERUNEK</b>	<b>Turystyka i rekreacja</b>
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Wszystkie specjalności
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny/niestacjonarny
<b>SEMESTR</b>	3

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Język angielski w turystyce i rekreacji</b>
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykłady</li><li>• inne formy</li></ul>	Studia stacjonarne – 30 Studia niestacjonarne - 18
	Studia stacjonarne – 30; Studia niestacjonarne - 18

<b>Cele kształcenia:</b>	- opanowanie podstaw języka angielskiego oraz posługiwanie się nim w mowie i piśmie na poziomie B2 (według wytycznych Rady Europy – (Common European Framework of Reference for Languages)
--------------------------	--

<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
--	--

<b>Numer</b>	<b>Efekty kształcenia, student/ka, który zaliczył/a przedmiot, potrafi:</b>	<b>Odniesienie efektów kształcenia dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru</b>
EK_W01	podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	K_W01 K_W14	P6S_WG
EK_U02	zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie, a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą, dla której dany język jest językiem ojczystym	K_U10	P6S_UK
EK_K03	aktywnie i na miarę swych możliwości kreatywnie uczestniczyć w dyskusji, być otwartym na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, zrozumieć zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego	K_K01 K_K04	P6S_KK

	<p>narodu; dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie;  odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych</p>		
Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu	
	<b>Lektoraty</b>		
T_01	Advertising for children – dyskusja na temat reklam skierowanych do dzieci w telewizji polskiej. Opisywanie znanych reklam, argumentowanie swojego punktu widzenia.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_02	B-kool soft drinks – opisywanie wybranego produktu/usługi i sposobu reklamy, wymyślanie sloganu.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_03	Study and writing skills – pisanie oficjalnego listu do reklamodawcy; użycie poznanych zwrotów i słownictwa.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_04	Poszerzenia słownictwa związanego z reklamą – collocations oraz usystematyzowanie wiadomości gramatyczno-leksykalnych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_05	Business – terminologia ekonomiczna; nazwy stanowisk; <i>Past Continuous</i> – zasady użycia, ćwiczenia.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_06	Business dilemma – etyka w biznesie; przekazywanie treści przeczytanych tekstów; praca ze słownictwem; dyskusja na temat dylematów etycznych w biznesie.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_07	Business icons – sukces w biznesie opisywanie wydarzeń z przeszłości ze szczególnym uwzględnieniem <i>Past Continuous</i> ;	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_08	Sunglasses after dark – negocjowanie umowy przy użyciu poznanych zwrotów i wyrażeń; prawidłowe reagowanie w różnych sytuacjach językowych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_09	Business plan – zasady pisania biznes planu; wyrażenia z dziedziny biznesu; próba samodzielnego napisania biznes planu.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_10	Utrwalenie materiału gramatyczno-leksykalnego z danego semestru.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_11	Design is everywhere – słownictwo związane z projektowaniem; swobodne wypowiedzi na tematy dotyczące ulubionych form projektów; słowotwórstwo.	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_12	Design through ages – przekazywanie treści przeczytanego tekstu; uzupełnianie tekstu odpowiednimi wyrazami; opisywanie wybranego wynalazku, czasowniki modalne – <i>modal verbs</i> .	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_13	A life of a design – uzupełnianie brakujących informacji w tekście; uzupełnianie informacji podczas słuchania nagrań; czasowniki modalne w czasie przeszłym: <i>must have, can't have, could have, might have</i> .	EK_W01 EK_U02 EK_K03	
T_14	Martelli design competition – projektowanie wynalazków/produktów;	EK_W01	

	szczegółowe opisywanie ich wyglądu oraz zasad działania; zgłaszanie proktów do konkursu. ocenianie wynalazków zgłoszonych na konkurs przy użyciu różnorodnych zwrotów. Prawidłowe reagowanie w różnych sytuacjach językowych.	EK_U02 EK_K03
T_15	The latest inventions – praca z tekstem autentycznym	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_16	Sprawdzenie wiadomości	EK_W01 EK_U02 EK_K03

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	T_03, T_04, T_13
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	T_01, T_06, T_11
Praca z tekstem	T_05, T_12, T_15
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	T_04, T_07, T_10, T_13, T_14, T_16
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	T_09
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	T_08, T_02
Inne (jakie?) - ...	
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK_W01	Student/ka nie potrafi podać reguł gramatycznych i nie zna teoretycznych podstaw funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz nie posiada zasobu słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością prostych struktur, potrafi budować zdania w większości wypadków spójnie. Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością struktur. Potrafi budować spójne zdania, stosuje szeroki zakres słownictwa wykraczający czasem poza program. Używa poprawnie słownictwa o



			do zadania. Używa poprawnie niedużej ilości elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym.	charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym.
EK_U02	<p>Student/ka nie umie zastosować zdobytej wiedzy językowej do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoich emocji i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu nie umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym</p>	<p>Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym</p>	<p>Studentka/ka nie tylko potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym lecz ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p>	<p>Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym. Ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego oraz jasno i szczegółowo opisać tematy, odnosząc się przy tym do tematów z nimi związanych, rozwijając niektóre aspekty i kończąc odpowiednio wypowiedź.</p>
EK_K03	<p>Student/ka nie uczestniczy aktywnie w dyskusji, nie jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym, nie jest w stanie wyrażać własnej oceny z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, nie rozumie zjawisk i procesów zachodzących w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; nie potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich</p>	<p>Student/ka aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym</p>	<p>Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich</p>	<p>Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich</p>

	wyborów; nie posiada kompetencji społecznych ani językowych umożliwiających rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; nie odczuwa potrzeby doskonalenia umiejętności językowych	dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych	wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Tekst mówiony spontanicznie nie jest bezbłędny, lecz nie zakłóca to procesu komunikacji.	wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Porozumiewa się swobodnie, spontanicznie nie szukając słów, tak że interakcje z rdzennym użytkownikiem języka stają się naturalne.
--	--	---	---	---

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu		
	W01	U02	K03
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Zaliczenie pisemne			
Zaliczenie ustne			
Kolokwium pisemne	X	X	X
Kolokwium ustne	X	X	X
Test			
Projekt	X	X	X
Praca pisemna			
Raport			
Prezentacja multimedialna			
Inne (jakie?) -			
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	-	-
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	30	18
3. Konsultacje z nauczycielem	10	10
<b>Razem 1+2+3</b>	<b>40</b>	<b>28</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	10	22
<b>Razem 4+5</b>	<b>10</b>	<b>22</b>

<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>	<b>2</b>	

<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Cotton, D. Falvey, S.Kent, Wydawnictwo Peavson Longman 2008.</li> <li>2. Language Leader, Intermediate, Pearson Education ; 2008</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Practical English Grammar, A.J. Thomson, A.V. Martinet, 4<sup>th</sup> Edition, Oxford University Press 2006.</li> <li>2. English Grammar in Use Third Edition, R. Murphy, CUP 2006.</li> <li>3. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate, S. Redman, CUP 1999.</li> <li>4. Business Correspondence. A Guide to Everyday Writing, L. Lougheed, Wyd. 2, Pearson Education 2005.</li> <li>5. Business Vocabulary in Use, B. Mascull, CUP 2002.</li> <li>6. Model Business Letters, E-mails &amp; Other Business Documents, Shirley Taylor, 6<sup>th</sup> Edition, Prentice Hall Financial Times 2004</li> <li>7. English for Business Studies, Ian MacKenzie, Cambridge University Press 2010.</li> <li>8. Dynamic Presentation, Mark Powell, Cambridge University Press 2010.</li> <li>9. Advanced English Grammar in Use, Martin Hewings, Cambridge University;</li> </ol>



## OPIS PRZEDMIOTU

<b>KIERUNEK</b>	<b>Turystyka i rekreacja</b>
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Wszystkie specjalności
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny/niestacjonarny
<b>SEMESTR</b>	4

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Język angielski w turystyce i rekreacji</b>		
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykłady</li><li>• inne formy</li></ul>	Studia stacjonarne – 30 Studia niestacjonarne - 18		
	Studia stacjonarne – 30; Studia niestacjonarne - 18		
<b>Cele kształcenia:</b>	- opanowanie podstaw języka angielskiego oraz posługiwanie się nim w mowie i piśmie na poziomie B2 (według wytycznych Rady Europy – (Common European Framework of Reference for Languages)		
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>			
<b>Numer</b>	<b>Efekty kształcenia, student/ka, który zaliczył/a przedmiot, potrafi:</b>	<b>Odniesienie efektów kształcenia dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru</b>
EK_W01	podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	K_W01 K_W14	P6S_WG
EK_U02	zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie, a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą, dla której dany język jest językiem ojczystym	K_U10	P6S_UK
EK_K03	aktywnie i na miarę swych możliwości kreatywnie uczestniczyć w dyskusji, być otwartym na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, zrozumieć zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego	K_K01 K_K04	P6S_KK

	<p>narodu; dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie;  odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych</p>		
--	---	--	--

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	<b>Lektoraty</b>	
T_01	Study and writing skills – ocenianie wynalazków zgłoszonych na konkurs przy użyciu różnorodnych zwrotów. Prawidłowe reagowanie w różnych sytuacjach językowych. Pisemne uzasadnianie swojego wyboru.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_02	Inventions that matter – wynalazki, które zmieniły świat – praca na materiałach autentycznych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_03	Education issues – słownictwo związane z edukacją i szkolnictwem; omawianie systemów szkolnictwa; wspomnienia ze szkoły.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_04	Montessori – przekazywanie treści przeczytanego tekstu; zdania przydawkowe ( <i>defining relative clauses</i> ) wyjaśnienie zasad, ćwiczenia.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_05	Is university worth it? – analiza przeczytanego tekstu, uzupełnianie brakujących informacji; zdania przydawkowe ( <i>non-defining relative clauses</i> ); uzupełnianie brakujących informacji w tekście; uzupełnianie informacji podczas słuchania nagrań.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_06	Trouble at Lakeside – omawianie możliwości i opcji; analizowanie i rozwiązywanie problemów przy użyciu różnorodnych zwrotów; prawidłowe reagowanie w różnych sytuacjach językowych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_07	Longlife learning - skimming vs scanning – stosowanie strategii przy czytaniu; dyskusja na temat uczenia się przez całe życie; pisanie oficjalnego zapytania oraz odpowiedzi dotyczącej rozpoczęcia kursu oraz warunków przyjęcia.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_08	From engines to engineers – słownictwo związane z inżynierią, kolokacje; przekazywanie treści przeczytanego tekstu, uzupełnianie brakujących informacji kolokacjami z tematyki inżynierii.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_09	Survival engineering – czytanie i przekazywanie treści tekstu; strona bierna <i>the passive</i> ,	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_10	Superstructures – opisywanie znanych budowli na podstawie tekstu; użycie strony biernej w wypowiedziach. Przedimki ( <i>articles</i> )	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_11	The High-Sky project – omawianie, opcji, podejmowanie decyzji i ocena projektu przy użyciu różnorodnych zwrotów i wyrażań. Prawidłowe reagowanie w różnych sytuacjach językowych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_12	Study and writing – uzupełnianie informacji podczas nagrania. Opisywanie procesu przy użyciu strony biernej.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_13	Prezentacja multimedialna wybranych projektów pod kątem procesu	EK_W01

	wytwarzania.	EK_U02 EK_K03
T_14	Amazing constructions – zaskakujące budowle; praca na materiałach autentycznych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_15	Phrasal verbs – ćwiczenia.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_16	Utrwalenie materiału gramatyczno-leksykalnego z danego semestru.	EK_W01 EK_U02 EK_K03

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	T_07, T_10,
Praca z tekstem	T_01, T_04, T_05, T_08, T_09, T_10
Metoda analizy przypadków	T_02, T_14
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	T_03, T_13, T_16
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	T_12
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	T_11, T_16
Inne (jakie?) – prezentacja multimedialna	T_13
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK_W01	Student/ka nie potrafi podać reguł gramatycznych i nie zna teoretycznych podstaw funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz nie posiada zasobu słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością prostych struktur, potrafi budować zdania w	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością struktur. Potrafi budować spójne zdania, stosuje

			większości wypadków spójnie. Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie niedużej ilości elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym.	szeroki zakres słownictwa wykraczający czasem poza program. Używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym.
EK_U02	Student/ka nie umie zastosować zdobytej wiedzy językowej do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu nie umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka nie tylko potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym lecz ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym. Ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego oraz jasno i szczegółowo opisać tematy, odnosząc się przy tym do tematów z nimi związanych, rozwijając niektóre aspekty i kończąc odpowiednio wypowiedź.
EK_K03	Student/ka nie uczestniczy aktywnie w dyskusji, nie jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym, nie jest w stanie wyrażać własnej oceny z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, nie rozumie zjawisk i procesów zachodzących w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; nie potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego	Student/ka aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego	Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego	Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego

	obszaru kulturowego i postępując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; nie posiada kompetencji społecznych ani językowych umożliwiających rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; nie odczuwa potrzeby doskonalenia umiejętności językowych	obszaru kulturowego i postępując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych	obszaru kulturowego i postępując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Tekst mówiony spontanicznie nie jest bezbłędny, lecz nie zakłóca to procesu komunikacji.	obszaru kulturowego i postępując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Porozumiewa się swobodnie, spontanicznie nie szukając słów, tak że interakcje z rdzennym użytkownikiem języka stają się naturalne.
--	--	--	---	---

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu		
	W01	U02	K03
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Zaliczenie pisemne			
Zaliczenie ustne			
Kolokwium pisemne	X	X	X
Kolokwium ustne	X	X	X
Test			
Projekt			
Praca pisemna	X	X	X
Raport			
Prezentacja multimedialna			
Inne (jakie?) -			
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	-	-
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	30	18
3. Konsultacje z nauczycielem	10	10
<b>Razem 1+2+3</b>	<b>40</b>	<b>28</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	10	22



<b>Razem 4+5</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>	<b>2</b>	

<b>Literatura podstawowa</b>	<p>3. D. Cotton, D. Falvey, S.Kent, Wydawnictwo Peavson Longman 2008.</p> <p>4. Language Leader, Intermediate, Pearson Education ; 2008</p>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<p>10. A Practical English Grammar, A.J. Thomson, A.V. Martinet, 4<sup>th</sup> Edition, Oxford University Press 2006.</p> <p>11. English Grammar in Use Third Edition, R. Murphy, CUP 2006.</p> <p>12. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate, S. Redman, CUP 1999.</p> <p>13. Business Correspondence. A Guide to Everyday Writing, L. Loughheed, Wyd. 2, Pearson Education 2005.</p> <p>14. Business Vocabulary in Use, B. Mascull, CUP 2002.</p> <p>15. Model Business Letters, E-mails &amp; Other Business Documents, Shirley Taylor, 6<sup>th</sup> Edition, Prentice Hall Financial Times 2004</p> <p>16. English for Business Studies, Ian MacKenzie, Cambridge University Press 2010.</p> <p>17. Dynamic Presentation, Mark Powell, Cambridge University Press 2010.</p> <p>18. Advanced English Grammar in Use, Martin Hewings, Cambridge University;</p>



## OPIS PRZEDMIOTU

<b>KIERUNEK</b>	<b>Turystyka i rekreacja</b>
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Wszystkie specjalności
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny/niestacjonarny
<b>SEMESTR</b>	5

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Język angielski w turystyce i rekreacji</b>
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykłady</li><li>• inne formy</li></ul>	Studia stacjonarne – 30 Studia niestacjonarne - 18
	Studia stacjonarne – 30; Studia niestacjonarne - 18

<b>Cele kształcenia:</b>	- opanowanie podstaw języka angielskiego oraz posługiwanie się nim w mowie i piśmie na poziomie B2 (według wytycznych Rady Europy – (Common European Framework of Reference for Languages)
--------------------------	--

<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
--	--

<b>Numer</b>	<b>Efekty kształcenia, student/ka, który zaliczył/a przedmiot, potrafi:</b>	<b>Odniesienie efektów kształcenia dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru</b>
EK_W01	podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	K_W01 K_W14	P6S_WG
EK_U02	zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie, a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą, dla której dany język jest językiem ojczystym	K_U10	P6S_UK
EK_K03	aktywnie i na miarę swych możliwości kreatywnie uczestniczyć w dyskusji, być otwartym na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze	K_K01 K_K04	P6S_KK

	danego narodu, zrozumieć zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu; dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych		
--	--	--	--

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	<b>Lektoraty</b>	
T_01	It's the new thing – opisywanie ubrań i swoich ulubionych trendów w modzie; <i>phrasal verbs</i> - czasowniki złożone (3).	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_02	Trends in fashion – przekazywanie treści przeczytanego tekstu, uzupełnianie brakujących informacji. Opisywanie tendencji i trendów w modzie; kolejność przymiotników w zdaniu ( <i>order of adjectives</i> ).	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_03	Living longer – bezokolicznik i forma gerund ( <i>verb + infinitive/gerund</i> )	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_04	Belleview – prowadzenie spotkania; różnorodne zwroty pozwalające na udział w dyskusji. Akceptowanie i odrzucanie pomysłów, rozważanie konsekwencje. Reagowanie w różnych sytuacjach językowych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_05	Study and writing skills – pisanie paragrafu na temat najnowszych trendów w kraju. Unikanie powtórzeń.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_06	Vocabulary extension – kolokacje i związki frazeologiczne; wykorzystanie ich w mowie i piśmie.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_07	Marka i jej wartość – praca na materiałach autentycznych; studium przypadku.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_08	Types of media – słownictwo i związki frazeologiczne związane z mediami. Uzupełnianie informacji podczas słuchania nagrań.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_09	Media recluses in the art – terminy związane ze sztuką; przekazywanie treści przeczytanych tekstów; uzupełnianie brakujących wyrazów; wyszukiwanie synonimów; mowa zależna ( <i>reported speech</i> )	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_10	The life of a foreign correspondent – uzupełnianie informacji podczas słuchania nagrań; przekazywanie informacji przy użyciu mowy zależnej; <i>reported questions</i> ; uzupełnianie informacji w tekście.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_11	News in brief – praca na materiałach autentycznych dotyczących informacji z kraju i ze świata.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_12	The silver screen – dyskusja, wyrażanie swojej opinii na temat mediów; wskazywanie porównań i różnic; prawidłowe reagowanie na różne sytuacje językowe.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_13	Poszerzenie słownictwa związanego z mediami, związki	EK_W01

	frazeologiczne i kolokacje – ćwiczenia.	EK_U02 EK_K03
T_14	Study and writing – pisanie recenzji o wybranym filmie, programie, festiwalu.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_15	Interviewing a politician – przeprowadzenie wywiadu z wybranym politykiem na temat dotyczący zagadnień polityczno-ekonomiczno-społecznych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_16	Sprawdzenie wiadomości - zaliczenie	EK_W01 EK_U02 EK_K03

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	T_12
Praca z tekstem	T_02, T_03, T_05, T_09, T_14
Metoda analizy przypadków	T_07, T_11
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	T_01, T_06, T_10, T_13, T_16
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	T_08
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	T_04, T_15
Inne (jakie?) - ...	
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK_W01	Student/ka nie potrafi podać reguł gramatycznych i nie zna teoretycznych podstaw funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz nie posiada zasobu słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością prostych struktur, potrafi budować zdania w większości wypadków	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością struktur. Potrafi budować spójne zdania, stosuje szeroki zakres słownictwa wykraczający czasem

			spójnie. Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie niedużej ilości elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym.	poza program. Używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym.
EK_U02	Student/ka nie umie zastosować zdobytej wiedzy językowej do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoich emocji i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu nie umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka nie tylko potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym lecz ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym. Ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego oraz jasno i szczegółowo opisać tematy, odnosząc się przy tym do tematów z nimi związanych, rozwijając niektóre aspekty i kończąc odpowiednio wypowiedź.
EK_K03	Student/ka nie uczestniczy aktywnie w dyskusji, nie jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym, nie jest w stanie wyrażać własnej oceny z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, nie rozumie zjawisk i procesów zachodzących w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; nie potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy	Student/ka aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa	Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów	Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy

	dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; nie posiada kompetencji społecznych ani językowych umożliwiających rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; nie odczuwa potrzeby doskonalenia umiejętności językowych	publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych	korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Tekst mówiony spontanicznie nie jest bezbłędny, lecz nie zakłóca to procesu komunikacji.	dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Porozumiewa się swobodnie, spontanicznie nie szukając słów, tak że interakcje z rdzennym użytkownikiem języka stają się naturalne.
--	--	--	--	---

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu		
	W01	U02	K03
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Zaliczenie pisemne			
Zaliczenie ustne			
Kolokwium pisemne	X	X	X
Kolokwium ustne	X	X	X
Test			
Projekt			
Praca pisemna			
Raport			
Prezentacja multimedialna	X	X	X
Inne (jakie?) -			
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	-	-
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	30	18
3. Konsultacje z nauczycielem	10	10
<b>Razem 1+2+3</b>	<b>40</b>	<b>28</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—

5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	10	22
<b>Razem 4+5</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>	<b>2</b>	

<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Cotton, D. Falvey, S.Kent, Wydawnictwo Peavson Longman 2008.</li> <li>2. Language Leader, Intermediate, Pearson Education ; 2008</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Practical English Grammar, A.J. Thomson, A.V. Martinet, 4<sup>th</sup> Edition, Oxford University Press 2006.</li> <li>2. English Grammar in Use Third Edition, R. Murphy, CUP 2006.</li> <li>3. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate, S. Redman, CUP 1999.</li> <li>4. Business Correspondence. A Guide to Everyday Writing, L. Lougheed, Wyd. 2, Pearson Education 2005.</li> <li>5. Business Vocabulary in Use, B. Mascull, CUP 2002.</li> <li>6. Model Business Letters, E-mails &amp; Other Business Documents, Shirley Taylor, 6<sup>th</sup> Edition, Prentice Hall Financial Times 2004</li> <li>7. English for Business Studies, Ian MacKenzie, Cambridge University Press 2010.</li> <li>8. Dynamic Presentation, Mark Powell, Cambridge University Press 2010.</li> <li>9. Advanced English Grammar in Use, Martin Hewings, Cambridge University;</li> </ol>



## OPIS PRZEDMIOTU

<b>KIERUNEK</b>	<b>Turystyka i rekreacja</b>
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Wszystkie specjalności
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny/niestacjonarny
<b>SEMESTR</b>	6

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Język angielski w turystyce i rekreacji</b>
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykłady</li><li>• inne formy</li></ul>	Studia stacjonarne – 30 Studia niestacjonarne - 18
	Studia stacjonarne – 30; Studia niestacjonarne - 18

<b>Cele kształcenia:</b>	- opanowanie podstaw języka angielskiego oraz posługiwanie się nim w mowie i piśmie na poziomie B2 (według wytycznych Rady Europy – (Common European Framework of Reference for Languages)
--------------------------	--

<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
--	--

<b>Numer</b>	<b>Efekty kształcenia, student/ka, który zaliczył/a przedmiot, potrafi:</b>	<b>Odniesienie efektów kształcenia dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru</b>
EK_W01	podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	K_W01 K_W14	P6S_WG
EK_U02	zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie, a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą, dla której dany język jest językiem ojczystym	K_U10	P6S_UK
EK_K03	aktywnie i na miarę swych możliwości kreatywnie uczestniczyć w dyskusji, być otwartym na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze	K_K01 K_K04	P6S_KK



	danego narodu, zrozumieć zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu; dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych		
--	---	--	--

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	<b>Lektoraty</b>	
T_01	Real crimes – słownictwo związane z przestępczością, technologią kryminologii, uzupełnianie brakujących informacji; pisanie krótkiego listu do gazety – przedstawia swoją opinię na temat podanego przypadku.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_02	The causes of crime – uzupełnianie informacji podczas słuchania nagrania; przekazywanie informacji z przeczytanego tekstu; dyskusja na temat przyczyn popełniania przestępstw. Trzeci tryb warunkowy ( <i>3rd conditional</i> )	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_03	Conditionals – ćwiczenia, użycie w określonych sytuacjach życiowych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_04	The big dig – czasowniki modelne w celu dedukcji w zdaniach.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_05	You, the jury – dyskusja, ocenianie które z podanych sytuacji i zachowań jest przestępstwem i jaka jest ich szkodliwość społeczna; prawidłowe reagowanie w różnych sytuacjach językowych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_06	Your runner – przy użyciu różnorodnych zwrotów prezentowanie sprawy w sądzie i debatowanie nad wyrokiem. Prawidłowe reagowanie w różnych sytuacjach językowych. Spisywanie zeznań świadków.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_07	Analiza materiałów autentycznych pod kątem przestępstw gospodarczych.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_08	Business corespondence – elementy korespondencji biznesowej.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_09	Routine business documents – enquiries and replies; pisanie zapytań i odpowiedzi.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_10	Quotations, estimates, tenders, orders and their fulfilment – kalkulowanie cen, zamówienia i ich realizacja.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_11	Invoicing and settlement of account – fakturowanie i otwieranie konta.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_12	Credit and status enquires – zasady udzielania kredytu, wymagane dokumenty, za i przeciw kredytom; dyskusja.	EK_W01 EK_U02 EK_K03

T_13	A typical business transaction – zawieranie transakcji handlowych, negocjacje cen – symulacja.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_14	The best bargain – prezentacja na temat korzystnych transakcji handlowych w oparciu o materiały autentyczne.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_15	Global business – różnice kulturowe, zachowanie i zwyczaje	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_16	Utrwalenie materiału gramatyczno-leksykalnego z danego semestru.	EK_W01 EK_U02 EK_K03

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	T_05, T_12, T_15
Praca z tekstem	T_01, T_08, T_09
Metoda analizy przypadków	T_07, T_14
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	T_13
Metoda ćwiczeniowa	T_03, T_04, T_10, T_11, T_16
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	T_02
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	T_06,
Inne (jakie?) - ...	
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK_W01	Student/ka nie potrafi podać reguł gramatycznych i nie zna teoretycznych podstaw funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz nie posiada zasobu słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością prostych struktur, potrafi budować zdania w większości wypadków	Student/ka nie tylko potrafi podać reguły gramatyczne i zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością struktur. Potrafi budować spójne zdania, stosuje szeroki zakres słownictwa

			spójnie. Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie niedużej ilości elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym.	wykraczający czasem poza program. Używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym.
EK_U02	Student/ka nie umie zastosować zdobytej wiedzy językowej do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje zdanie a biegłość w mówieniu nie umożliwia skutecznej komunikacji z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym	Studentka/ka nie tylko potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym lecz ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.	Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym. Ponadto potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego oraz jasno i szczegółowo opisać tematy, odnosząc się przy tym do tematów z nimi związanych, rozwijając niektóre aspekty i kończąc odpowiednio wypowiedź.
EK_K03	Student/ka nie uczestniczy aktywnie w dyskusji, nie jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym, nie jest w stanie wyrażać własnej oceny z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, nie rozumie zjawisk i procesów zachodzących w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; nie potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i	Student/ka aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i	Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i	Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i

	posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; nie posiada kompetencji społecznych ani językowych umożliwiających rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; nie odczuwa potrzeby doskonalenia umiejętności językowych	posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych	posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Tekst mówiony spontanicznie nie jest bezbłędny, lecz nie zakłóca to procesu komunikacji.	posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Porozumiewa się swobodnie, spontanicznie nie szukając słów, tak że interakcje z rdzennym użytkownikiem języka stają się naturalne.
--	--	--	---	---

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu		
	W01	U02	K03
Egzamin pisemny	X	X	X
Egzamin ustny	X	X	X
Zaliczenie pisemne			
Zaliczenie ustne			
Kolokwium pisemne	X	X	X
Kolokwium ustne	X	X	X
Test			
Projekt			
Praca pisemna			
Raport			
Prezentacja multimedialna			
Inne (jakie?) -			
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	-	-
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	30	18
3. Konsultacje z nauczycielem	10	10
<b>Razem 1+2+3</b>	<b>40</b>	<b>28</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	10	22

<b>Razem 4+5</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>	<b>2</b>	

<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Cotton, D. Falvey, S.Kent, Wydawnictwo Peavson Longman 2008.</li> <li>2. Language Leader, Intermediate, Pearson Education ; 2008</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. A Practical English Grammar, A.J. Thomson, A.V. Martinet, 4<sup>th</sup> Edition, Oxford University Press.</li> <li>4. English Grammar in Use Third Edition, R. Murphy, CUP 2006.</li> <li>5. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate, S. Redman, CUP 1999.</li> <li>6. Business Correspondence. A Guide to Everyday Writing, L. Lougheed, Wyd. 2, Pearson Education 2005.</li> <li>7. Business Vocabulary in Use, B. Mascull, CUP 2002.</li> <li>8. Teksty autentyczne: Internet, prasa, filmy.</li> <li>9. Model Business Letters, E-mails &amp; Other Business Documents, Shirley Taylor, 6<sup>th</sup> Edition, Prentice Hall Financial Times 2004</li> <li>10. English for Business Studies, Ian MacKenzie, Cambridge University Press 2010.</li> <li>11. Dynamic Presentation, Mark Powell, Cambridge University Press 2010.</li> <li>12. Advanced English Grammar in Use, Martin Hewings, Cambridge University;</li> <li>13. Teksty autentyczne – internet, filmy, nagrania</li> </ol>