



## OPIS PRZEDMIOTU

<b>KIERUNEK</b>	<b>WSZYSTKIE</b>
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Wszystkie specjalności
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny/niestacjonarny
<b>SEMESTR</b>	1-6

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Język polski</b>
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykłady</li><li>• inne formy</li></ul>	Studia stacjonarne – 30 Studia niestacjonarne - 18
	Studia stacjonarne – 30; Studia niestacjonarne - 18

<b>Cele kształcenia:</b>	- Głównym celem lektoratu jest przekazanie umiejętności posługiwania się językiem polskim w codziennych sytuacjach, tak aby możliwie szybko mogli samodzielnie komunikować się w języku polskim.
--------------------------	--

<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
--	--

<b>Numer</b>	<b>Efekty kształcenia, student/ka, który zaliczył/a przedmiot, potrafi:</b>	<b>Odniesienie efektów kształcenia dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru</b>
EK_W01	zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	K_W01	P6S_WG
EK_U02	zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie, a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą, dla której dany język jest językiem ojczystym	K_U12	P6S_UK
EK_K03	aktywnie i na miarę swych możliwości kreatywnie uczestniczyć w dyskusji, być otwartym na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, zrozumieć zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu; dokonywać wyborów korzystając z wiedzy	K_K01 K_K07	P6S_KK P6S_KO

	dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych		
--	---	--	--

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	<b>Lektoraty</b>	
T_01	Alfabet (The alphabet). Phonetics.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_02	Cześć, jestem Jan. Wprowadzenie, powitania i pożegnania.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_03	Co to jest? Ogólne określenia i proste opisy. Liczebniki główne, 0-20.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_04	W sklepie (produkty, zakupy, liczebniki d 20 – 100).	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_05	W restauracji, zamawianie jedzenia. Polska kuchnia, dialogi.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_06	Zamawianie taksówki.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_07	Na poczcie.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_08	Czas to pieniądz. (Czas, godziny, liczebniki porządkowe, nazwy miesięcy).	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_09	Rozmowa telefoniczna.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_10	W hotelu.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_11	W kasie biletowej.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_12	Daty, słownictwo związane z podróżowaniem.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_13	Pytanie o drogę. Jak dojść?, jak dojechać?	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_14	Spędzanie czasu wolnego, hobby.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_15	Co tutaj robisz? Życie codzienne, rutyna, nawyki.	EK_W01 EK_U02

		EK_K03
T_16	Co robisz jutro wieczorem? Propozycje, zaproszenia.	EK_W01 EK_U02 EK_K03
T_17	Czy znasz Poznań?	EK_W01 EK_U02 EK_K03

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	T_01, T_02
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	T_06, T_08, T_13
Praca z tekstem	T_07
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	T_01 - T_05, T_09, T_11 - T_14
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	T_10
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Inne (jakie?) –	
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01	Student/ka nie zna teoretycznych podstaw funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz nie posiada zasobu słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka	Student/ka zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością prostych struktur, potrafi budować zdania w większości wypadków spójnie. Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie niedużej ilości elementów słownictwa o	Student/ka nie tylko zna teoretyczne podstawy funkcjonowania języka w różnych jego obszarach gramatycznych oraz posiada zasób słownictwa z różnych obszarów aktywności człowieka, ale także potrafi poprawnie operować większością struktur. Potrafi budować spójne zdania, stosuje szeroki zakres słownictwa wykraczający czasem poza program. Używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym.

			charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym.	
U02	<p>Student/ka nie umie zastosować zdobytej wiedzy językowej do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoich emocji i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu nie umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym</p>	<p>Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym</p>	<p>Studentka/ka nie tylko potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym lecz ponadto potrafi wydobycь większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p>	<p>Studentka/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę językową do zrozumienia tekstu mówionego i pisanego oraz uzyskania z tych tekstów kluczowych informacji i danych; korzystać z wiedzy językowej w procesie tworzenia tekstów pisanych oficjalnych i prywatnych z uwzględnieniem aspektu emocjonalnego; wyrażać spontanicznie swoje emocje i prezentować swoje zdanie a biegłość w mówieniu umożliwia skuteczną komunikację z osobą dla której dany język jest językiem ojczystym. Ponadto potrafi wydobycь większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną oraz umie zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego oraz jasno i szczegółowo opisać tematy, odnosząc się przy tym do tematów z nimi związanych, rozwijając niektóre aspekty i kończąc odpowiednio wypowiedź.</p>
K03	<p>Student/ka nie uczestniczy aktywnie w dyskusji, nie jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym, nie jest w stanie wyrażać własnej oceny z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, nie rozumie zjawisk i procesów zachodzących w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; nie potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; nie posiada kompetencji społecznych ani językowych</p>	<p>Student/ka aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i</p>	<p>Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające</p>	<p>Student/ka nie tylko aktywnie i kreatywnie uczestniczy w dyskusji, jest otwarty/a na poglądy i postawy wyrażane przez innych dyskutantów z uwzględnieniem specyfiki kulturowej danych narodów; na poziomie językowym i kulturowym jest w stanie wyrażać własną ocenę z uwzględnieniem ról i postaw społecznych akceptowanych w kulturze danego narodu, rozumie zjawiska i procesy zachodzące w obszarze danej kultury i danego narodu uwzględniając sytuację związaną z zagrożeniem bezpieczeństwa publicznego; potrafi dokonywać wyborów korzystając z wiedzy dotyczącej danego obszaru kulturowego i posługując się językiem w stopniu umożliwiającym dokonywanie takich wyborów; posiada kompetencje społeczne i językowe umożliwiające</p>

	umożliwiających rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; nie odczuwa potrzeby doskonalenia umiejętności językowych	językowe umożliwiające rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych	rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Tekst mówiony spontanicznie nie jest bezbłędny, lecz nie zakłóca to procesu komunikacji.	rozumienie własnej sytuacji i ograniczeń kontekstowych, w jakich przebiega dane działanie; odczuwa potrzebę doskonalenia umiejętności językowych lecz także potrafi prowadzić negocjacje na określony temat. Porozumiewa się swobodnie, spontanicznie nie szukając słów, tak że interakcje z rodzinnym użytkownikiem języka stają się naturalne.
--	--	---	---	--

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu		
	W01	U02	K03
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Zaliczenie pisemne			
Zaliczenie ustne			
Kolokwium pisemne	X	X	X
Kolokwium ustne	X	X	X
Test			
Projekt	X	X	X
Praca pisemna			
Raport			
Prezentacja multimedialna	X	X	X
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X
Inne (jakie?) - ...			

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	-	-
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	180	108
3. Konsultacje z nauczycielem	10	20
<b>Razem 1+2+3</b>	<b>190</b>	<b>128</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	110	172
<b>Razem 4+5</b>	<b>110</b>	<b>172</b>
<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>	<b>12</b>	

**Literatura podstawowa**

1. B.Serafin, A.Achtelik, Miło mi panią poznać. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2005;
2. J.Lechowicz, J.Podsiadły, Ten, ta, to - Ćwiczenia gramatyczne nie tylko dla cudzoziemców, Wing, Łódź 2001;
3. M.Małolepsza, A. Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku, Prolog, Kraków 2006;
4. D.Gałyga, Ach, ten język polski! Ćwiczenia komunikacyjne. Universitas, Kraków 2001;
5. M.Kowalska, Polish in 4 weeks. Rea, Warszawa 2003.