

1. Kultura języka z emisją głosu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Kultura języka z emisją głosu	
Kierunek			Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna – studia jednolite magisterskie	
Rodzaj przedmiotu lub modułu			B. Moduł kształcenia nauczycielskiego – przedmioty	
Profil kształcenia (studiów)		praktyczny		
Semestr		2		
Osoba koordynująca przedmiot		Prof. dr hab. Maria Burtowy		
Osoby prowadzące zajęcia		Dr Szymon Machowski, 300 godz. ćwiczeń; 120 godz. ćwiczeń – studia stacjonarne; 180 godz. ćwiczeń – studia niestacjonarne.		
Język prowadzenia zajęć		Język polski		
Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta			Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			—	—
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			60	60
Razem 1+2			60	60
3. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)			—	—
4. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)			40	40
Razem 3+4			40	40
SUMA 1+2+3+4			100	100
Łącznie punktów ECTS wg planu studiów			4	4
Wymagania wstępne i dodatkowe				
Brak				
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu				
	OPIS PRZEDMIOTOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ			SYMBOL EKK (odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się)
	ma wiedzę:			
1.	ma wiedzę dotyczącą funkcjonowania i dysfunkcji aparatu mowy oraz prawidłowych nawyków posługiwania się narządami mowy			PED.JM_W22
	ma następujące umiejętności:			
1.	wykonuje zadania właściwe dla działalności zawodowej w zakresie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej z uwzględnieniem zasad kultury języka oraz higieny i emisji głosu			PED.JM_U01
	posiada następujące kompetencje społeczne i interpersonalne:			
1.	tworzy dobrą atmosferę dla komunikacji w grupie przedszkolnej/klasie szkolnej i poza nią			PED.JM_K08
2.	poprawnie posługuje się językiem ojczystym, wykazując troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów			PED.JM_K11

	w zakresie emisji głosu:	
1.	ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	PED.JM_E01
2.	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy – posługuje się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	PED.JM_E02
Cele kształcenia		
Nadrzędnym celem realizacji przedmiotu jest przygotowanie przyszłych absolwentów do pełnienia roli (wykonywania zawodu) pedagoga, opiekuna, wychowawcy i nauczyciela zgodnie z obowiązującymi standardami kształcenia nauczycieli. Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń, posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej. Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent w zakresie emisji głosu - posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy, wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy oraz dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie.		
Treści kształcenia		
Wykłady: —		
Inne formy zajęć – ćwiczenia warsztatowe i projektowe: Komunikacja i kultura języka. • Procesy komunikowania się. Bariery komunikacji. • Media i ich wpływ wychowawczy. • Nauczyciel w procesie komunikacji - autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie. • Komunikacja niewerbalna. • Porozumiewanie się emocjonalne w klasie. • Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. • Bariery komunikacyjne w klasie. • Porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych. • Stylistyka i kultura języka. Odmiany i style języka. • Styl urzędowy, naukowy, publicystyczny i potoczny. • Poprawność językowa. Rodzaje błędów językowych. • Kompozycja i spójność tekstu. • Podstawowe zasady typografii i technicznej redakcji tekstu. • Gatunki użytkowe i urzędowe – ogólny przegląd. • Etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Emisja i higiena głosu. • Budowa aparatu głosowego. Czynności aparatu mowy. Zjawiska fizjologiczne mające znaczenie w procesie tworzenia głosu. • Emisja, zaburzenia i higiena głosu. • Operowanie głosem. Rozpoznawanie i usuwanie zaburzeń, metody usprawniania głosu. Ćwiczenia fonacyjne, oddechowe, dykcyjne oraz artykulacyjne. • Relaksacyjne ćwiczenia oddechowe. Głos a postawa ciała. Oddychanie a wyobraźnia. Integracja oddechu z emisją. • Poszerzanie możliwości głosowych o mówienie na różnych wysokościach dźwięku i ze zróżnicowaną dynamiką. Przemawianie na forum publicznym. • Ochrona aparatu głosowego przed niedomaganiem czynnościowymi. Profilaktyka i rehabilitacja.		

Zalecana literatura	
Podstawowa: - Bartmiński J., Współczesny język polski, Lublin 2012. - Stewart J., Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2012. - Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, UNIVERSITAS, Kraków 2006. - Górski H., Zbiór ćwiczeń z emisji głosu, Kraków 2003. - Przybysz-Piwko M., (red.), Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia. Wyd. CODN, Warszawa 2006.	
Uzupełniająca: - Konieczna A., Analiza struktury interakcji w sytuacji rozmowy nauczycieli z rodzicami, Warszawa 2009. - Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia, Warszawa 2017. - Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja. Warszawa 2017. - Walczak-Deleżyńska M., Deleżyński J., Czy dykcja to fikcja? Praca nad wyrazistością słowa, Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi, Łódź 2004. - Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Wyd. Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe Spółka Jawna, Gdańsk 2007.	
Metody i formy prowadzenia zajęć	Tak (X) / nie
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	X
Hospitacje zajęć realizowanych przez nauczycieli lub innych studentów	
Samodzielne prowadzenie zajęć z dziećmi (uczniami, wychowankami)	
Inne (jakie?) -	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się	Tak (X) / nie

Egzamin pisemny	
Egzamin ustny	
Zaliczenie pisemne na zakończenie zajęć	
Zaliczenie ustne na zakończenie zajęć	X
Kolokwium pisemne śródsesestralne	X
Kolokwium ustne śródsesestralne	
Test	X
Projekt	
Esej	X
Raport	
Prezentacja multimedialna	X
Udział w debacie	
Konspekty zajęć	
Inne (jakie?) -	
Uwagi prowadzącego	
Skala ocen i sposób ustalania ocen	
Skala ocen: niedostateczny (2) dostateczny (3) dostateczny plus (3,5) dobry (4) dobry plus (4,5) bardzo dobry (5)	Ocena ustalana jest na podstawie następującej skali: Poniżej 55.00 % - ocena 2 55.00 % i więcej - ocena 3 60.00 % i więcej - ocena 3,5 70.00 % i więcej - ocena 4 80.00 % i więcej - ocena 4,5 90.00 % i więcej - ocena 5