

1. Metodyka edukacji muzycznej

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Metodyka edukacji muzycznej	
Kierunek			Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna – studia jednolite magisterskie	
Rodzaj przedmiotu lub modułu			B. Moduł kształcenia nauczycielskiego – przedmioty	
Profil kształcenia (studiów)		praktyczny		
Semestr		7		
Osoba koordynująca przedmiot		Prof. dr hab. Maria Burtowy		
Osoby prowadzące zajęcia		Mgr Maria Murawa-Fraska, 300 godz. ćwiczeń; 120 godz. ćwiczeń – studia stacjonarne; 180 godz. ćwiczeń – studia niestacjonarne.		
Język prowadzenia zajęć		Język polski		
Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta				
			Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			—	—
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			60	60
Razem 1+2			60	60
3. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)			—	—
4. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)			40	40
Razem 3+4			40	40
SUMA 1+2+3+4			100	100
Łącznie punktów ECTS wg planu studiów			4	4
Wymagania wstępne i dodatkowe				
Zaliczone przedmioty: Podstawy dydaktyki Podstawy pedagogiki wczesnoszkolnej Podstawy psychologii dla nauczycieli				
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu				
	OPIS PRZEDMIOTOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ			SYMBOL EKK (odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się)
	ma wiedzę:			
1.	zna w pogłębionym stopniu, zaczerpnięte z dorobku pedagogiki, psychologii, socjologii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, teorie, zasady, metody i narzędzia mające praktyczne zastosowanie lub znaczenie w edukacji, socjalizacji i wychowaniu			PED.JM_W01
2.	ma wiedzę w zakresie treści nauczania (kształcenia) objętych podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (klasy I-III)			PED.JM_W04
3.	ma wiedzę dotyczącą klasycznych i współczesnych teorii rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania (kształcenia) oraz ich wartości aplikacyjnych; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać			PED.JM_W06

4.	posiada wiedzę w zakresie projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych, uwzględniających specyfikę funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym oraz ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne, w tym zakres i jakość wsparcia społecznego	PED.JM_W08
5.	ma wiedzę dotyczącą metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w edukacji wczesnoszkolnej - w szczególności w odniesieniu do metodyki edukacji muzycznej	PED.JM_W15
6.	posiada wiedzę w zakresie różnych typów i funkcji oceniania	PED.JM_W21
	ma następujące umiejętności:	
1.	formułuje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy edukacyjne i wychowawcze dzięki właściwemu doborowi, opracowaniu i wykorzystaniu materiałów źródłowych i informacyjnych oraz metod i narzędzi (pedagogiki, psychologii, socjologii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach), a także wykonuje zadania właściwe dla działalności zawodowej w zakresie pedagogiki wczesnoszkolnej	PED.JM_U01
2.	dostrzega swoje mocne i słabe strony, samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie (jako pracownika, nauczyciela, opiekuna, wychowawcy), a także potrafi ukierunkowywać i wspierać rozwój innych osób (dzieci/uczniów, współpracowników)	PED.JM_U05
3.	dokonuje obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, analizuje je, wykorzystując wiedzę pedagogiczno-psychologiczną i aksjologiczną oraz proponuje rozwiązania problemów	PED.JM_U06
4.	wykorzystuje w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodne sposoby organizowania środowiska nauczania-uczenia się, uwzględniając specyficzne potrzeby i możliwości grupy, jak i poszczególnych dzieci/uczniów	PED.JM_U08
5.	identyfikuje i rozbudza zainteresowania dzieci/uczniów oraz dostosowuje sposoby i treści kształcenia do tych zasobów	PED.JM_U11
6.	rozwija kompetencje kluczowe dzieci/uczniów, a szczególnie kreatywność, innowacyjność i umiejętność samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów	PED.JM_U12
7.	wykorzystuje proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci/uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	PED.JM_U15
	posiada następujące kompetencje społeczne i interpersonalne:	
1.	ma świadomość wagi odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym dbałości o dorobek, tradycje zawodu i wypełnianie zobowiązań społecznych nauczyciela edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz świadomość znaczenia inicjowania i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego i w interesie publicznym	PED.JM_K02
2.	jest świadomy swojej roli w formowaniu zachowań i postaw dzieci/uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	PED.JM_K04
3.	skutecznie animuje i monitoruje realizację zespołowych działań edukacyjnych dzieci/uczniów, wykorzystując między innymi różne formy zabawy	PED.JM_K06
Cele kształcenia		
<p>Student poznaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematykę projektowania zabaw rytmiczno-umykalniających dla dzieci w przedszkolu i klasach 1-3. • utwory muzyczne przeznaczone dla dzieci w przedszkolu i w klasach 1-3. • Zasady projektowania zajęć umykalniających zorientowanych na przyjemność działań podejmowanych przez dzieci/uczniów, a nie sam efekt. • Sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka/ucznia. • Metody i techniki diagnozowania dziecka/ucznia w zakresie jego zdolności muzycznych i monitorowania jego rozwoju muzycznego. 		

Treści kształcenia	
Wykłady: —	
Inne formy zajęć – ćwiczenia warsztatowe i projektowe:	
<ul style="list-style-type: none"> • Metody i techniki diagnozowania dziecka (ucznia) w zakresie jego zdolności muzycznych. • Metody i techniki prowadzenia ćwiczeń wokalnych, ruchowych i w grze na dziecięcych instrumentach muzycznych. • Elementarne zasady muzyki. Muzyczne środki dydaktyczne. • Kryteria doboru muzyki do ćwiczeń i zajęć muzycznych (tworzenie i odtwarzanie głosem, ruchem i w grze na dziecięcych instrumentach muzycznych). • Śpiewanie i analiza piosenek z repertuaru dziecięcego oraz ćwiczenia przydatne do rozbudzania muzykalności i wrażliwości muzycznej dziecka. Wprowadzenie notacji muzycznej, skala pentatoniczna i siedmiostopniowa (odtworzenie i tworzenie muzyki). • Muzykowanie na instrumentach dziecięcych z uwzględnieniem elementarnych zasad tworzenia i odtwarzania muzyki. (ćwiczenia przydatne do rozbudzania muzykalności i wrażliwości muzycznej dziecka). Muzykowanie w oparciu o skalę pentatoniczną . Tworzenie i odtwarzanie poprzedników i następników oraz akompaniamentów muzycznych • Muzyczne gry i zabawy integracyjne. • Metoda Batii Straus • Gra na dzwoneczkach • Tańce ludowe w klasach 1 – 3. • Metody i techniki prowadzenia ćwiczeń wokalnych, ruchowych i w grze na dziecięcych instrumentach muzycznych. • Monitorowanie rozwoju muzycznego dziecka (ucznia). 	
Zalecana literatura	
Podstawowa:	
<ul style="list-style-type: none"> • Suświłło M. (2001), Psychopedagogiczne uwarunkowania wczesnej edukacji muzycznej • Szatan E., (2006), Profesjonalizm nauczyciela a nabywanie kompetencji muzycznych przez uczniów [w:] Klus-Stańska D., Szatan E., Bronk D., Wczesna edukacja – między schematem a poszukiwaniem nowych ujęć teoretyczno-badawczych • pod red. Renaty Gozdeckiej i Mirosława Grusiewicza, Współczesne oblicza edukacji muzycznej Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008 • Frołowicz Elżbieta, Aktywny uczeń w świecie muzyki: propozycje dla nauczycieli, Harmonia, 2008. 	
Uzupełniająca:	
<ul style="list-style-type: none"> • Maria Tomaszewska Płasy z długą brodą. Piosenki dla dzieci śpiewane od pokoleń. Podręcznik + 4 płyty CD Harmonia • Magdalena Szelc-Mays, Tańce malowane - podręcznik dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. UNIVERSITAS. • Brzozowska-Kuczkiwicz M., Emil Jaques - Dalcroze i jego Rytmika, WSiP, • Agata Półtorak Rymowane zabawianki. Masażyki i kołysanki. BEA 2008 • Mariola Stryja . Wesoło grają przedszkolacy -książka + płyta CD Iwanowski 2007 • Marzena Staniek .Konspekty zajęć rytmiczno-muzycznych dla grupy 3-4-latków na cały rok szkolny Impuls 2007 • Marzena Staniek .Konspekty zajęć rytmiczno-muzycznych dla grupy 5-6 latków na cały rok szkolny Impuls Wyd II 2006 • Robert Domań Iwona Biśto, Jolanta Kaszyca Tańce, płasy i zabawy przy muzyce dla dzieci w wieku przedszkolnym Przedszkolak 	
Metody i formy prowadzenia zajęć	Tak (X) / nie
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	

Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	X
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Prezentacja multimedialna	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	X
Hospitacje zajęć realizowanych przez nauczycieli lub innych studentów	
Samodzielne prowadzenie zajęć z dziećmi (uczniami, wychowankami)	
Inne (jakie?) -	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się	Tak (X) / nie
Egzamin pisemny	X
Egzamin ustny	
Zaliczenie pisemne na zakończenie zajęć	
Zaliczenie ustne na zakończenie zajęć	
Kolokwium pisemne śródsesemtralne	
Kolokwium ustne śródsesemtralne	
Test	X
Projekt	
Esej	X
Raport	
Prezentacja multimedialna	
Udział w debacie	
Konspekty zajęć	X
Inne (jakie?) -	

Uwagi prowadzącego	
Skala ocen i sposób ustalania ocen	
Skala ocen: niedostateczny (2) dostateczny (3) dostateczny plus (3,5) dobry (4) dobry plus (4,5) bardzo dobry (5)	Ocena ustalana jest na podstawie następującej skali: Poniżej 55.00 % - ocena 2 55.00 % i więcej - ocena 3 60.00 % i więcej - ocena 3,5 70.00 % i więcej - ocena 4 80.00 % i więcej - ocena 4,5 90.00 % i więcej - ocena 5