

# 1. Seminarium dyplomowe - do wyboru: Seminarium z zakresu edukacji przedszkolnej lub Seminarium z zakresu edukacji wczesnoszkolnej

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium dyplomowe - do wyboru: Seminarium z zakresu edukacji przedszkolnej lub Seminarium z zakresu edukacji wczesnoszkolnej</b>	
<b>Kierunek</b>			<b>Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna – studia jednolite magisterskie</b>	
<b>Rodzaj przedmiotu lub modułu</b>			D. Moduł kształcenia nauczycielskiego - dyplomowy	
<b>Profil kształcenia (studiów)</b>		praktyczny		
<b>Semestr</b>		7, 8 i 9		
<b>Osoba koordynująca przedmiot</b>		Studia stacjonarne – prof. dr hab. Maria Burtowy; prof. dr hab. Wiesław Siwiński; dr hab. Andrzej Kusztełak. Studia niestacjonarne – prof. dr hab. Waław Strykowski; dr hab. Barbara Harwasz-Napierała; dr hab. Wojciech Skrzydlewski; dr hab. Krzysztof Łojek; dr hab. Stanisław Łupiński.		
<b>Osoby prowadzące zajęcia</b>		Studia stacjonarne – prof. dr hab. Maria Burtowy; prof. dr hab. Wiesław Siwiński; dr hab. Andrzej Kusztełak. Studia niestacjonarne – prof. dr hab. Waław Strykowski; dr hab. Barbara Harwasz-Napierała; dr hab. Wojciech Skrzydlewski; dr hab. Krzysztof Łojek; dr hab. Stanisław Łupiński.		
<b>Język prowadzenia zajęć</b>		Język polski		
<b>Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta</b>				
			Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			—	—
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			120	120
<b>Razem 1+2</b>			<b>120</b>	<b>120</b>
3. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)			—	—
4. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, wykonanie pracy dyplomowej, przygotowanie się do egzaminu dyplomowego)			380	380
<b>Razem 3+4</b>			<b>380</b>	<b>380</b>
<b>SUMA 1+2+3+4</b>			<b>500</b>	<b>500</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>			<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe</b>				
Zaliczenie wszystkich przedmiotów realizowanych na wcześniejszych semestrach studiów.				
<b>Opis efektów uczenia się dla przedmiotu</b>				
	OPIS PRZEDMIOTOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ			SYMBOL EKK (odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się)
	<b>ma wiedzę:</b>			
1.	zna zasady ochrony własności intelektualnej mające zastosowanie do twórczej działalności naukowej			<b>PED.JM_W03</b>

	i badawczej	
2.	ma wiedzę dotyczącą wybranego środowiska wychowawczego (szkoły albo przedszkola), jego specyfiki i procesów w nim zachodzących	<b>PED.JM_W20</b>
	<b>ma następujące umiejętności:</b>	
1.	formułuje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy edukacyjne i wychowawcze dzięki właściwemu doborowi, opracowaniu i wykorzystaniu materiałów źródłowych i informacyjnych oraz metod i narzędzi badawczych) – w zakresie pedagogiki przedszkolnej albo wczesnoszkolnej	<b>PED.JM_U01</b>
2.	konstruuje, formułuje i testuje hipotezy oraz narzędzia badawcze w ramach seminarium dyplomowego	<b>PED.JM_U02</b>
3.	dokonyuje obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, analizuje je, wykorzystując wiedzę pedagogiczno-psychologiczną i aksjologiczną oraz proponuje rozwiązania problemów	<b>PED.JM_U06</b>
4.	projektuje i prowadzi badania pedagogiczne oraz posiada umiejętności w zakresie: rozpoznawania potrzeb, możliwości, uzdolnień każdego dziecka/ucznia, a także planowania, realizacji i oceny spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania	<b>PED.JM_U07</b>
	<b>posiada następujące kompetencje społeczne i interpersonalne:</b>	
1.	odczuwa potrzebę krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	<b>PED.JM_K01</b>
2.	projektuje działania zmierzające do rozwoju przedszkola/szkoły oraz stymulacji poprawy jakości pracy tych instytucji	<b>PED.JM_K12</b>

### **Cele kształcenia**

Nadrzędnym celem realizacji przedmiotu jest przygotowanie przyszłych absolwentów do pełnienia roli (wykonywania zawodu) pedagoga, opiekuna, wychowawcy i nauczyciela zgodnie z obowiązującymi standardami kształcenia nauczycieli.

Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego.

Student powinien umieć przedstawić temat swojej pracy i zarysować jej strukturę, prezentując jednocześnie przyjętą przez siebie metodologię. Dyskusja towarzysząca temu etapowi powinna dotyczyć przedmiotu pracy, a także zaproponowanej metody rozwiązania danego problemu badawczego. Napisanie pracy i jej publiczna prezentacja. Złożenie egzaminu dyplomowego.

Tematyka pracy dyplomowej powinna być zgodna z kierunkiem i specjalnością (specjalizacją) studiów. Opiekę nad pracą sprawuje promotor, który odpowiada za merytoryczną i formalną poprawność pracy.

Promotor pracy dyplomowej ma obowiązek:

- ustalenia ze studentem tematu pracy dyplomowej zgodnie z kierunkiem i specjalnością studiów danego studenta,
- systematycznego sprawdzania i zatwierdzania kolejnych etapów pracy,
- wystawienia oceny pracy dyplomowej biorąc pod uwagę: systematyczność wykonywania pracy, umiejętność korzystania z literatury, poprawność i poziom rozwiązania problemów, poprawność językową oraz stronę graficzną pracy,
- omówienia zasad korzystania z literatury oraz prac osób trzecich,
- poinformowania o konsekwencjach w przypadku stwierdzenia naruszenia praw autorskich,
- poinformowaniu studentów o obowiązku załączania do pracy dyplomowej oświadczenia o samodzielnym wykonaniu pracy,
- przedstawić kompendium wiedzy na temat struktury pisania i redakcji pracy dyplomowej.

Recenzentem pracy dyplomowej powinien być specjalista z danej problematyki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora. Ocena pracy powinna obejmować:

- ocenę właściwości sformułowania tematu i zgodności treści z tematem,
- ocenę układu pracy i jej struktury,
- ocenę merytoryczną,

<ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenę nowatorstwa w ujęciu problemu,</li> <li>– ocenę wykorzystanych źródeł - ocenę formalnej strony pracy,</li> <li>– propozycje dotyczące sposobu wykorzystania wyników badań.</li> </ul> <p>Warunkiem dopuszczenia do obrony pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaliczenie wszystkich egzaminów oraz uzyskanie zaliczenia z wszystkich przedmiotów przewidzianych w planie studiów dla kierunku, a następnie złożenie do zaliczenia semestru indeksu wraz z kartą okresowych osiągnięć studenta z kompletnymi wpisami,</li> <li>– zaliczenie praktyk zawodowych,</li> <li>– pozytywne recenzje (opinie) na temat pracy dyplomowej (promotora i recenzenta).</li> </ul>
<b>Treści kształcenia</b>
<b>Wykłady:</b> —
<p><b>Inne formy zajęć – seminarium dyplomowe:</b></p> <p>Semestr VII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cele pracy dyplomowej i zadania seminarium dyplomowego.</li> <li>– Metodologia nauk społecznych.</li> <li>– Metodologia pedagogiki.</li> <li>– Zasady wyboru tematu pracy licencjackiej.</li> <li>– Korzystanie z literatury – formy opracowań naukowych, stadia zapoznawania się z literaturą, zasady sporządzania notatek, opis bibliograficzny.</li> <li>– Posługiwanie się katalogami i Internetem.</li> <li>– Strona formalna pracy - cytaty, odnośniki i przypisy, spis bibliografii, spis tabel, spis rysunków, załączniki.</li> </ul> <p>Semestr VIII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Zbieranie materiałów empirycznych, metody ich analizy i prezentacji wyników.</li> <li>– Tabele i wykresy.</li> <li>– Zasady pracy naukowej – wybór problemu badawczego i formułowanie hipotez.</li> <li>– Konstrukcja i struktura tekstu pracy.</li> <li>– Konstrukcja zakończenia i wstępu.</li> <li>– Wybór i formułowanie tematu pracy.</li> <li>– Sprecyzowanie tematu i zakresu pracy.</li> <li>– Przygotowanie konspektu zawierającego opis konstrukcji pracy i metod badawczych.</li> </ul> <p>Semestr IX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Przygotowanie części metodologicznej pracy.</li> <li>– Omówienie pracy z promotorem, naniesienie poprawek.</li> <li>– Prezentacja fragmentów pracy na seminarium.</li> <li>– Przygotowanie części empirycznej.</li> <li>– Pierwsza wersja całości pracy.</li> <li>– Omówienie pracy z promotorem.</li> <li>– Uwzględnienie uwag i przygotowanie kolejnych wersji.</li> <li>– Akceptacja pracy przez promotora.</li> <li>– Przygotowanie się do egzaminu dyplomowego.</li> </ul>
<b>Zalecana literatura</b>
<p><b>Podstawowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Wyd. PWN, Warszawa 2017.</li> <li>– Bauman T., Praktyka badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2013.</li> <li>– Creswell J., Prowadzenie badań naukowych, Wydawnictwo UJ, Kraków 2010.</li> <li>– Kozłowski R., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2009.</li> <li>– Łobocki S., Wprowadzenie do Metodologii Badań Pedagogicznych, Wyd. Oficyna Wydawnicza IMPULS, Warszawa 2010.</li> <li>– Nowak S., Metodologia badań społecznych. Wyd. PWN, Warszawa 2006.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pilch T., Bauman T., Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Wyd. Żak, Warszawa 2010.</li> <li>– Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Oficyna Wyd. Impuls Kraków 2007.</li> </ul>	
<b>Uzupełniająca:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dudziak A., Żejmo A., Redagowanie pracy dyplomowej, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2008.</li> <li>– Ferguson G. A., Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016.</li> <li>– Maszke A., Metodologiczne podstawy badań pedagogicznych, Wyd. UR., Rzeszów 2004.</li> <li>– Nachmias D., Frankfort-Nachmias Ch., Metody badawcze w naukach społecznych, Wydawnictwo Zys i S-ka, Poznań 2001. Rubacha K., Metodologia badań nad edukacją. Wyd. WAIp, Warszawa 2008.</li> <li>– Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Wyd. LexisNexis, Warszawa 2003.</li> <li>– Urbaniak-Zajac D., Kos E., Badania jakościowe w pedagogice. Wywiad narracyjny i obiektywna hermeneutyka, Wyd. PWN, Warszawa 2013.</li> <li>– Zbroińska B., Piszę pracę licencjacką i magisterską: praktyczne wskazówki dla studenta, Wyd. AŚ im. Jana Kochanowskiego, Kielce 2005.</li> <li>– Ponadto literatura dostosowana do tematyki danej pracy dyplomowej.</li> </ul>	
<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>Tak (X) / nie</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	
Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	X
Hospitacje zajęć realizowanych przez nauczycieli lub innych studentów	
Samodzielne prowadzenie zajęć z dziećmi (uczniami, wychowankami)	
Inne (jakie?) - .....	
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Tak (X) / nie</b>

Egzamin pisemny	
Egzamin ustny (dyplomowy)	X
Zaliczenie pisemne na zakończenie zajęć	
Zaliczenie ustne na zakończenie zajęć	
Kolokwium pisemne śródsesemtralne	
Kolokwium ustne śródsesemtralne	
Test	
Projekt	
Esej	X
Raport	X
Prezentacja multimedialna	
Udział w debacie	
Konspkty zajęć	
Inne (jakie?) – Weryfikacja, zatwierdzenie i przyjęcie pracy dyplomowej (na kolejnych etapach realizacji zajęć seminaryjnych)	X
<b>Uwagi prowadzącego</b>	
<p>EGZAMIN DYPLOMOWY (wyciąg).</p> <p>§1. Postanowienia ogólne</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawę organizacji dyplomowania i przeprowadzania egzaminu dyplomowego stanowią przepisy Regulaminu Studiów.</li> <li>2. Zasady dyplomowania odnoszą się do wszystkich kierunków i form studiów, na których przewidziano przygotowanie pracy dyplomowej, a nie ustalono odrębnych zasad dyplomowania.</li> <li>3. Zasady dyplomowania określają: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) wymogi formalne i edytorskie związane z przygotowaniem i złożeniem pracy dyplomowej,</li> <li>b) warunki dopuszczenia do egzaminu dyplomowego,</li> <li>c) wzory obowiązujących w Uczelni dokumentów związanych z procesem dyplomowania.</li> </ol> </li> </ol> <p>§ 2. Wymogi formalne i edytorskie stawiane pracy dyplomowej</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pracą dyplomową jest kończąca studia pracę, potwierdzającą zrealizowanie przez studenta efektów kształcenia wskazanych w programie kształcenia dla danego kierunku studiów.</li> <li>2. Każda pisemna praca dyplomowa podlega przed egzaminem dyplomowym obowiązkowemu sprawdzeniu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego współpracującego z ogólnopolskim repozytorium</li> <li>3. Pisemna praca dyplomowa niespełniająca kryteriów zawartych w obowiązującym w PWSZ Regulaminie antyplagiatowym, nie może być dopuszczona do egzaminu dyplomowego.</li> <li>4. Pisemna praca dyplomowa powinna być napisana poprawnie językowo, bez błędów gramatycznych i stylistycznych. Promotor ma prawo nie przyjąć pracy z istotnymi błędami merytorycznymi, formalnymi, gramatycznymi i stylistycznymi. Prawo dyskwalifikacji takich prac przysługuje również recenzentowi i komisji przeprowadzającej egzamin dyplomowy.</li> <li>5. Student jest zobowiązany do przygotowania jednego egzemplarza pracy dyplomowej. W przypadku zgody studenta na udostępnienie pracy w uczelnianej bibliotece dwóch egzemplarzy. O większej liczbie egzemplarzy decyduje promotor.</li> <li>6. Egzemplarz pisemnej pracy dyplomowej przeznaczony dla dziekanatu powinien mieć formę tekstu drukowanego dwustronnie (2 strony na kartce) oprawionego w oprawę miękką (nie bindowany) złożonego w papierowej teczce opisanej wg wzoru: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Egzamin dyplomowy</li> </ol> </li> </ol>	

- b) Promotor
- c) Imię i nazwisko
- d) Nr albumu
- e) Kierunek

7. Do wersji papierowej student dołącza tożsamy wersję elektroniczną na nośniku CD lub DVD. Dane na płycie stanowią całość pracy w jednym pliku WORD lub innym edytorze tekstu zapewniającym podobną jakość edycji. Płyta CD powinna być opatrzona opisem. Opis zawiera następujące dane: imię i nazwisko, numer albumu, tytuł pracy, promotor. Płyta powinna być umieszczona w samodzielnej kieszonce, przyklejonej na tylnej obwolutce pracy.

8. Wraz z pracą we wspólnej teczce student składa dokumenty:

- a) dowód wpłaty za dyplom,
- b) zdjęcia o wymiarze 4,5 / 6,5 cm,
- c) kartę obiegową,
- d) legitymację,
- e) indeks i kartę egzaminacyjną z wszystkimi zaliczeniami i wpisami,
- f) ksero dowodu osobistego .

9. Forma wydruku i oprawy egzemplarzy przeznaczonych dla promotora i recenzenta uzgadniana jest z promotorem.

10. Strona tytułowa pracy dyplomowej sporządzana jest wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszych zasad.

11. Praca musi posiadać adnotację promotora o jej przyjęciu, co oznacza, że potwierdza on, że spełnia wymogi stawiane pracom dyplomowym i została przyjęta do obrony.

12. Praca składana do dziekanatu musi zawierać oświadczenie autora, że została przygotowana samodzielnie oraz oświadczenie dotyczące zgody lub jej braku na udostępnianie pracy w uczelnianej bibliotece.

13. Recenzje i oceny prac przygotowuje się wg wzoru określonego w załączniku nr 3. Zaleca się, aby były napisane komputerowo i wydrukowane dwustronnie. Oceny i recenzje powinny być wnikliwe i nie ograniczać się do opisu pracy dyplomowej, ale zawierać uwagi krytyczne, ocenę przygotowania merytorycznego, warsztatowego i wartość pracy.

14. Praca powinna mieć formę wydruku komputerowego na papierze formatu A4 i być napisana w edytorze tekstu jedną z czcionek:

- a) Times New Roman, rozmiar 12 pkt., z zachowaniem interlinii (odstępu pomiędzy wierszami) 1,5;
- b) Verdana, rozmiar 11 pkt. z zachowaniem interlinii 1,5;
- c) Calibri, rozmiar 11 pkt. z zachowaniem interlinii 1,5.

15. Na stronie powinno znajdować się 30-36 wierszy, z których każdy powinien zawierać około 60 znaków pisarskich, łącznie ze spacjami.

16. Obowiązuje wyjustowanie tekstu zasadniczego (wyrównanie tekstów do obu marginesów).

17. W pracy dyplomowej stosuje się przypisy dolne, które winny mieć numerację ciągłą, a dla ich oznaczenia używa się wyłącznie cyfr arabskich. Przypisy powinny znajdować się na dole strony, odstęp między wierszami przypisów wynosi 1,0. Sporządza się je czcionkami takimi samymi jak tekst główny z zachowaniem następującej wielkości czcionek:

- a) Times New Roman, rozmiar 10 pkt.;
- b) Verdana, rozmiar 9 pkt.;
- c) Calibri, rozmiar 9 pkt.

18. Marginesy powinny być na każdej stronie jednakowe: lewy 3,5 cm, prawy 2,5 cm, górny i dolny 2,5 cm.

19. Każdy akapit rozpoczyna się wcięciem 1,25.

20. Rozdział i inna część pracy jemu równa (np. wstęp, podsumowanie, bibliografia) powinna rozpoczynać się od nowej strony.

21. Przy przytaczaniu Internetu, jako źródła w przypisie należy podać adres internetowy oraz w nawiasie datę korzystania z tego źródła.

22. Tabele, zestawienia, schematy wykresy, rysunki, itp. w całym opracowaniu powinny być opisywane w sposób jednolity uzgodniony z promotorem. Nad tabelą, zestawieniem, itp. wpisywany jest numer oraz jej nazwa. Pod tabelą podajemy źródło, skąd pochodzą zawarte dane. Źródło opisujemy taka samą czcionką jak przypisy. Każda z tabel, rysunków, schematów, wykresów, itp. musi być poprzedzona

wprowadzeniem w tekście – po co została zamieszczona oraz odniesieniem do podanego numeru.

### § 3. Dopuszczenie do egzaminu dyplomowego

1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest:

- a) uzyskanie zaliczeń i zdanie egzaminów ze wszystkich przedmiotów określonych w planie studiów i programie nauczania, w tym również praktyki, co jest jednoznaczne z uzyskaniem wszystkich założonych programem kształcenia efektów kształcenia.
- b) zdobycie odpowiedniej liczby punktów ECTS wymaganej dla danego typu studiów, uzyskanie podpisów w karcie obiegowej studenta,
- c) otrzymanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej wystawionej przez promotora i recenzenta,
- d) spełnienie wymogów określonych w systemie antyplagiatowym,
- e) wywiązanie się ze zobowiązań finansowych wobec Uczelni.

3. Student jest zobowiązany do złożenia pracy dyplomowej do końca ostatniego semestru studiów w następujących terminach:

- a) do 30 września – w odniesieniu do studiów kończących się w semestrze letnim,
- b) do końca sesji egzaminacyjnej zimowej – w odniesieniu do studiów kończących się w semestrze zimowym.

4. Złożenie pracy powinno nastąpić nie później niż 14 dni przed przewidywanym terminem obrony. W okresie tym dokonuje się sprawdzenia pracy w systemie antyplagiatowym i przygotowania dokumentacji niezbędnej do odbycia egzaminu dyplomowego.

5. Student, który nie złoży pracy dyplomowej w terminie określonym w ust. 3, może wystąpić do dziekana o przedłużenie terminu jej złożenia. Dziekan może przedłużyć termin złożenia pracy nie dłużej niż o trzy miesiące. Podanie studenta w tej sprawie powinno być zaopiniowane przez Promotora.

6. Dziekan skreśla studenta z listy w przypadku nie złożenia w przewidzianym terminie pracy dyplomowej lub egzaminu dyplomowego.

7. Decyzję o ponownym przyjęciu podejmuje dziekan, który może zwolnić studenta z egzaminów uzupełniających i ograniczyć jego obowiązki do przygotowania pracy dyplomowej, jeżeli przerwa w nauce nie trwała dłużej niż jeden rok. Dziekan może zezwolić na dokończenie wykonywanej pracy dyplomowej albo na ponowne jej wykonanie pod kierunkiem tego samego promotora.

### § 4. Postanowienia końcowe

Protokół z egzaminu dyplomowego wraz ze stosowną dokumentacją powinien być złożony do dziekanatu niezwłocznie po przeprowadzeniu egzaminu dyplomowego.

### Skala ocen i sposób ustalania ocen

Skala ocen: niedostateczny (2) dostateczny (3) dostateczny plus (3,5) dobry (4) dobry plus (4,5) bardzo dobry (5)	Ocena ustalana jest na podstawie następującej skali: Poniżej 55.00 % - ocena 2 55.00 % i więcej - ocena 3 60.00 % i więcej - ocena 3,5 70.00 % i więcej - ocena 4 80.00 % i więcej - ocena 4,5 90.00 % i więcej - ocena 5
---	---