



Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej	
Kierunek			Finanse i rachunkowość - studia pierwszego stopnia	
Rodzaj przedmiotu lub modułu			A. Moduł kształcenia ogólnego	
Profil kształcenia (studiów)		praktyczny		
Specjalność		1. Finanse i rachunkowość w biznesie 2. Finanse i rachunkowość sektora publicznego		
Semestr		2		
Język prowadzenia zajęć		Język polski		
Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta				
			Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			15	10
2. Ćwiczenia (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			-	-
3. Konsultacje z nauczycielem			10	15
Razem 1+2+3			25	25
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)			—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)			25	25
Razem 4+5			25	25
SUMA 1+2+3+4+5			50	50
Łącznie punktów ECTS wg planu studiów			2	
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu				
	OPIS PRZEDMIOTOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ		SYMBOL EKK (odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się)	
ma wiedzę – zna i rozumie:				
K_W01	Po zakończeniu przedmiotu student potrafi definiować i objaśnić pojęcie własności intelektualnej, autorstwa oraz własności autorskiej w znaczeniu prawnym.		K_W05	

K_W02	Po zakończeniu przedmiotu student potrafi wskazać czas trwania własności intelektualnej oraz potrafi scharakteryzować zasady odpowiedzialności karnej w przypadku nieprzestrzegania praw własności intelektualnej.	K_W17
ma następujące umiejętności – potrafi, umie:		
K_U03	Po zakończeniu przedmiotu student potrafi zinterpretować przepisy z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.	K_U05
K_U04	Po zakończeniu przedmiotu student potrafi sformułować wniosek o naruszenie praw autorskich oraz potrafi sformułować wniosek patentowy.	K_U05
posiada następujące kompetencje społeczne – ma świadomość i jest gotów do:		
K_K05	Po zakończeniu przedmiotu student jest kreatywny w zakresie dozwolonego prawem korzystania z chronionych utworów i własności intelektualnej, jest świadomy praw i obowiązków w zakresie praw ochrony własności intelektualnej oraz zdolny do podejmowania współpracy z organami państwa w zakresie ochrony patentowej.	K_K04
Cele kształcenia		
<ul style="list-style-type: none"> – Zapoznać z treścią prawa własności intelektualnej – Przedstawić istotę prawa autorskiego – Przedstawić istotę prawa własności przemysłowej – Ocenić stan ochrony własności intelektualnej 		
Treści kształcenia		
<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie prawa i rodzaje postępowań prawnych. 2. Przestrzeganie i stosowanie prawa. 3. Zasady ustalania stanu faktycznego i prawnego zdarzenia. 4. Pojęcie autorstwa, własności autorskiej w znaczeniu prawnym. 5. Własność intelektualna i jej przedmiot w znaczeniu prawnym. 6. Pracodawca – pracownik – własność intelektualna – prawa autorskie. 7. Zasady własności autorskiej i własności intelektualnej. 8. Dozwolony użytek chronionych utworów i własności intelektualnej. 9. Czas trwania ochrony własności intelektualnej. 10. Zasady przechodzenia praw autorskich / własności intelektualnej. 11. Własność intelektualna w odniesieniu do patentów i utworów audiowizualnych. 12. Własność intelektualna a programy komputerowe. 13. Ochrona autorskich praw majątkowych. 14. Ochrona własności patentowej. 15. Zasada terytorializmu w prawie autorskim / własności intelektualnej i prawie patentowym. 16. Zasady prawne do artystycznych wykonań. 17. Zasady prawne sporządzania fonogramów i wideogramów. 18. Zasady wspólne w odniesieniu do praw pokrewnych. 19. Organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi/ własnością intelektualną, prawami patentowymi i pokrewnymi. 20. Zasady odpowiedzialności karnej w przypadku nieprzestrzegania praw własności intelektualnej / 		

<p>praw autorskich i patentowych. 21. Polskie prawo własności intelektualnej patentowej w świetle prawa Unii Europejskiej. 22. Roszczenia twórcy z tytułu naruszenia własności intelektualnej / autorskiej i patentowej.</p>	
Ćwiczenia:	
-	
Zalecana literatura	
1. L. Morawski, Wstęp do prawoznawstwa wydanie XVII, 2016 2. J. Sozański, Własność intelektualna i przemysłowa w Unii Europejskiej: zarys zagadnienia z wyborem aktów prawnych, Polskie Wydawnictwo Prawnicze IURIS, Warszawa, 2011 3. R. Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne wydanie 9, C.H. Beck, 2016 4. Grzegorz Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, wydawnictwo C.H.Beck,2016 5. Joanna Banasiuk, Joanna Sieńczyło-Chlabicz (redaktor naukowy), wydawnictwo Wolters Kluwer, 2015	
1. T. Sławecki, P. Winczorek, Wstęp do prawoznawstwa wydanie 12, Warszawa 2018	
Metody i formy prowadzenia zajęć	Tak (X) / nie
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Wykład informacyjny	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się	Tak (X) / nie
Egzamin pisemny	
Egzamin ustny	
Zaliczenie pisemne na zakończenie zajęć	

Zaliczenie ustne na zakończenie zajęć	X
Kolokwium pisemne śródsesestralne	X
Kolokwium ustne śródsesestralne	
Test	
Praca pisemna	
Raport	
Prezentacja multimedialna	
Inne (jakie?) -	
Uwagi prowadzącego	
Skala ocen i sposób ustalania ocen	
Skala ocen:	Ocena ustalana jest na podstawie następującej skali:
niedostateczny (2)	Poniżej 55.00 % - ocena 2
dostateczny (3)	55.00 % i więcej - ocena 3
dostateczny plus (3,5)	60.00 % i więcej - ocena 3,5
dobry (4)	70.00 % i więcej - ocena 4
dobry plus (4,5)	80.00 % i więcej - ocena 4,5
bardzo dobry (5)	90.00 % i więcej - ocena 5